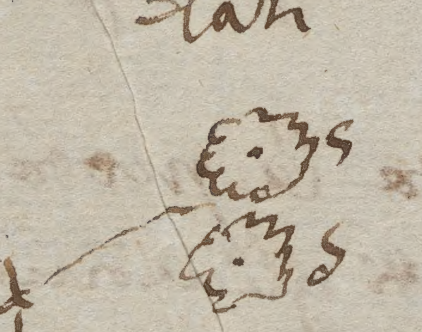
22

Lettera di D.r Marsilio Landriani
a D.r Luigi Lambertenghi.

A C. — Mattlock. a dì 28. Luglio
88

Buone nuove, caro Luigi; li miei affari vanno bene, e se continuano come han-
no cominciato io ritornerò a Londra carico di spoglie opime, e contentiss.mo di aver fatto
un viaggio che difficil.te alcun altro può fare costì avantaggi e colle combinaz.i felici con
cui io lo farò per fare. Ella già sa il felice incontro avuto a Blenheim, ed al mio
arrivo a Birmingham. Boulton Priestley e Watt hanno preso molto interessa-
-mento per me e col loro appoggio ed amicizia mi è riuscito di vedere diverse mani-
-fatture che altronde sono impenetrabili e di sapere diversi importanti segreti
Uno di questi è quello che le avevo accennato nelle mie preced.ti la maniera cioè
di esaltare il colore dell'ottone in modo che esso sembri indorato. Semplicis.mo è il
metodo, ma quanto è semplice altrettanto è difficile di scoprirlo. Ella troverà
nella relaz.e che manderò costì involutamente descritto il processo per ottenerlo
perchè non sapendo cosa sarà per succedere dei fatti miei non voglio dire il tutto, ma
per sua privata notizia le dirò che una così bella indoratura si ottiene immer-
-gendo il pezzo ben pulito in una mistura di 4. parti di acido vetriolico, ed
una parte d'acqua forte. Per un minuto circa si lascia il pezzo in questa mi-
-scela indi si getta subito subito in un acqua corrente. Con questo semplice apparato
l'ottone acquista quel bell.mo color d'oro ~~quello~~ che noi ammiriamo dei pezzi che ci
pervengono dall'Inghilterra. È necess.o che l'ottone sia fatto con dose eccedente di zinco
per ottenere una sì bella esaltaz.e del suo colore
Non è meno semplice il ~~processo~~ con cui si da al rame quella bella apparente
vernice che noi valutiamo tanto nei pezzi di rame che ci vengono dall'Inghil-
terra, e che in tutto il continente viene creduta ~~essere~~ una bella vernice. Si pren-
de il pezzo di rame e si copre di uno strato di Colcotar ed orina. Si espone il
pezzo al fuoco indi si strofina con una spazzola, e si copre di ~~un~~ nuovo
strato e di nuovamente si espone al fuoco. Questa operaz.e si ripete più o meno
~~secondo si vuol~~ a proporzione dell'intensità del colore che si desidera di dare al
rame, indi si batte il rame con un martello ben levigato
Ho imparato a Birmingham ~~un segreto~~ importantiss.mo per il Francese per bi-
-ancare le indiane e tutte le tele di cotone ~~col~~ metodo di Berthollet senza
che i colori sieno punto alterati. Ciò risparmia la lunga esposiz.e all'aria ed al sole
e l'adacquamento delle tele. Tutto questo segreto consiste nel sopraccaricar
di alkali l'acido marino deflog.to e nel far che l'alkali sia ben carico di
aria fissa. Io ho pensato a migliorar l'apparato di Berthollet per fare l'al-
~~kali~~ acido marino deflog.o, e l'esperienze fatte da Watt ~~le~~ ha dimostrato
molto utile un tal miglioramento
Nel mio soggiorno a Birmingham ho pure imparato un nuovo metodo per
filare il cottone. Ora che ella ha veduto li molini inglesi fabbricati nei con-
-tornì ella sa che la mecha dopo che è passata sotto i cilindri scannel-
-lati SS è contorta dal rocchetto W. In Inghilterra è stato fatto un nuo-
-vo cangiamento per cui si è potuto filare più fino delle fabbriche di
Manchester e si sono potute fare delle bellissime mussoline. Dopo che
li cilindri SS. hanno schiacciato una certa q.tà della mecha il già
detto W si allontana sopra un piano orizontale dai rocchetti
e nell'allontanarsi allunga ed assottiglia uniformemente il filo e lo attor-
-tiglia - quando la bobina è giunta ad una certa distanza, improvvisamente



22

ritorna al luogo donde è partita. In questo modo il filo è finissimo uniforme
non attortigliato, e non si spezza così facil.te Non posso dire di saper ~~bene~~ il modo
con cui si ottengono questi movimenti ma con ciò sarà difficile di ~~[illegible]~~ indovinarli
In Inghilterra non solo si stampano le majoliche colla carta ma con certe in-
-gegnose forme fatte di colla nel seg.te modo - Si fa intagliare in legno la forma
ossia il disegno e si riempie la cavità di questa forma di una composiz.ne me-
-tallica fluida all'acqua bollente; la quale rileva tutto il disegno. In queste
forme metalliche si versa una composiz.e di colla la quale nel raffreddarsi
forma un rilievo del disegno che si vuol improntare sulla majolica - Ques-
-ta forma di colla serve a stampar i disegni sulle majolica nello stesso modo
con cui si stampa colle forme di legno sulle tele, e mussoline solo che per quel-
-le la forma è di legno per le majoliche è di colla elastica. Io vedo ancora che
non mi sono espresso chiaramente, ma ella supplirà colla sua penetraz.e -
Mi è stato insegnato dal Sig.r Watt la maniera di render bianca la soluzione d'ambra
nell'olio d'aspige ponendo in infusione l'ambra triturata nell'etere che le
scioglie tutte le parti resinose che la colorano. Una tal vernice è quella che
si adopera pei cabaré Inglesi e per altri articoli del commercio di Birmingham
Ella troverà diversi altri articoli nella mia relaz.e di minor importanza ~~[illegible]~~
Sono tre giorni che io sono in questa Città ove mi è riuscito di vedere tutte la ma-
-nifatture, quella di cottone del Sig. Strut già associato di Arkwright l'inventore
dei cotton mills. È impossibile che in una lettera io le descriva le diff.ze di com-
-press.e dagli altri mulini. Cercherò di accennarle nella relaz.e Qui ho veduto
che per toglier al cottone l'inevitabile increspamento del filo prodotto dall'attortiglia-
-mento dell'incannatojo si adopera una gran tintura di colla in cui si immergono
le matasse che si lasciano asciugare in uno stato di tensione - Con un bagno
d'acqua calda si toglie la colla e si ha il filo di cottone senza arricciatura -
La camera per ottener il pronto asciug.to delle matasse è ben construita e per così dire
una lampada d'Argand in grande che produce un gran corrente d'aria ed un
gran calore† Nella manif.a del Sig.r Strut ho veduto li telaj per fare le diverse
stoffe di cottone. Sono simili ai nostri solo che i pettini alle estremità hanno
robusti denti d'acciajo per impedire l'insaccamento della stoffa ai lembi; ed in-
-vece di gettar la navetta colle mani essa è slanciata dal noto meccanismo
detto il carburi. Vorrei che noi pure adottassimo questo meccanismo nella ~~[illegible]~~
Casa di Correz.e Tutti i telaj sono illuminati con lampane d'Argand l'eco-
-nomia prodotta da queste lampane è circa di $\frac{c}{5}$. Sopra le lampane commu-
-ne ho scritto al C.te di W. per farle adottare nei diversi dipart.i e cancellerie come
lo sono in tutti i comptoirs di Londra, ma prevedo che non si farà nulla
L'etendoir è molto ben fatto ed il miglior possibile. ne ho preso un piccolo disse-
-gno.
Ho veduto con piacere posto in pratica ciò che io accennai come un mio proget-
-to alla mia relaz.e sopra la Normandia vale a dire ho veduto adottato nelle fab-
-briche di Derby il metodo con cui si determina la rispett.a finezza del filo di
cottone. Questo è un articolo essenzial.mo per noi, poichè la perfez.e delle stoffe dipende
dalla scelta ed ugualiz.a delle sete che da noi si fa alla cieca
Insomma io sono contento di questa parte del mio viaggio ed ho tutta la probabilità
di riuscir nel progresso essendo aspettato ed annunziato presso tutti gli uomini
di lettere dell'Inghil.ra con qualche vantaggio. Il qualunque nome fattomi nelle
scienze mi è d'infinito vantaggio, ed è per mezzo degli uomini di lettere che
mi riesce di superare le difficoltà -

Economia = 7/8

DSI

Eccellenza

A S. E.
Il Sig.r C.te D. Luigi Trotti
Capo della R. Giunta delle P. Fondazioni

Il g. 10. 7bre 83

Solo quest'oggi ho ricevuto il preg.mo foglio di V.E. in data delli 3. 7bre con cui Ella si è compiaciuta di parteciparmi gli ordini dell'I. Con-te relativamente ai conduttori elettrici ~~de quali~~ onde si vuol munito il Monte della Pietà, e di manifestarmi il desiderio che V.E. ha che le sud.e machine sieno poste colla mia direzi-one e col mezzo di quella persona che io giudicherò più opportuna a questo oggetto

Per corrispondere a queste sue premure sono stato stamane a visitare il fabbricato del sud.o Monte ed ho già dato le opportune istruzioni al Sig.re

Antonio Locatelli, affinche prenda tutte quelle
informazioni che mi sono necessarie per difen-
=dere quel fabbricato dalle incursioni del fulmine
e Lunedì darò le definitive disposizioni acciò
colla maggior sollecitudine si facciano gli oppor-
=tuni torrini, escavazioni & importando moltissi-
=mo tanto per l'economia che per il buon ~~esito~~ successo
della cosa, che queste macchine sieno inalzate pri-
=ma che sopravengono le pioggie dell'ottobre
che necessariamente interromperebbero i lavori
e li renderebbero sicuramente più lunghi più
incomodi, e più dispendiosi.

Egli è per questo oggetto che io supplico V. E. a voler
abbassar gli opportuni ordini alle persone
che vorrà incaricare dell'esecuzione di
questa commissione, acciò abbiano a prestar-
=si con zelo e con prontezza a in tutto ciò che io farò
loro per prescrivere.

Sensibile alla fiducia che ella ripone nelle cognizioni
da me aquistate in questo ramo delle scienze fisiche
passo a dichiararmi col maggior rispetto e
stima

Di V. E. Marsilio Landriani.

L A N D R I A N I, Marsiglio - Italian Chemist and Physicist

b. Milano
D. Prior to 1815. Vienna (Austria)

Inventor of the maximum-minimum-thermometer, the max-min-hygrometer, ofl an automatic recorder of the wind-direction and a new pump. Prominent chemist and physicist whose numerous papers deal among other subjects with problems of the barometer, with electrical conductors, with extremely sensible thermometers and may chemical questions.

1. A.L.S., 3 p. folio, (Italian) September 10, 1785. He accepts with thanks an order on Electric Conductors for a lighting arrester, destined for a building of a Loan-office and urges acceleration of the excavation work.

2. A.L.S. 2 p. folio, (Italian) Mattlock, July 25, 1788 addressed to Luigi Lamberturghi, very interesting scientific report on an excursion to England and on the inventions he had the opportunity to study on his way. PRIESTLEY, J. WATT and BOLTON whom he invited helped him to see a number of very interesting plants. He describes the stages of a chemical process for the coloring of brass and copper, a new bleaching method invented by BERTHOLLET, the spinning secrets of the Wright Association of STRUT, the inventor of the cotton mills and furthermore the manufacturing of ceramics.

WEINER